

ČÁST 4.

MOTIVY

OSNOVA: Děti se zamyslí nad účelem příběhu a porovnají ho s jinými texty o Bangladéši.

KLÍČOVÁ OTÁZKA: Jak nás autoři textů přesvědčují, abychom vnímali věci tak, jak chtějí?

BUDETE POTŘEBOVAT:

- psací potřeby a papír
- přístup k internetu, pokud je to možné

1. Děti prodiskutují, proč byl příběh napsán.

Jak tyto důvody ovlivnily způsob, kterým byl příběh sepsán a ilustrován?

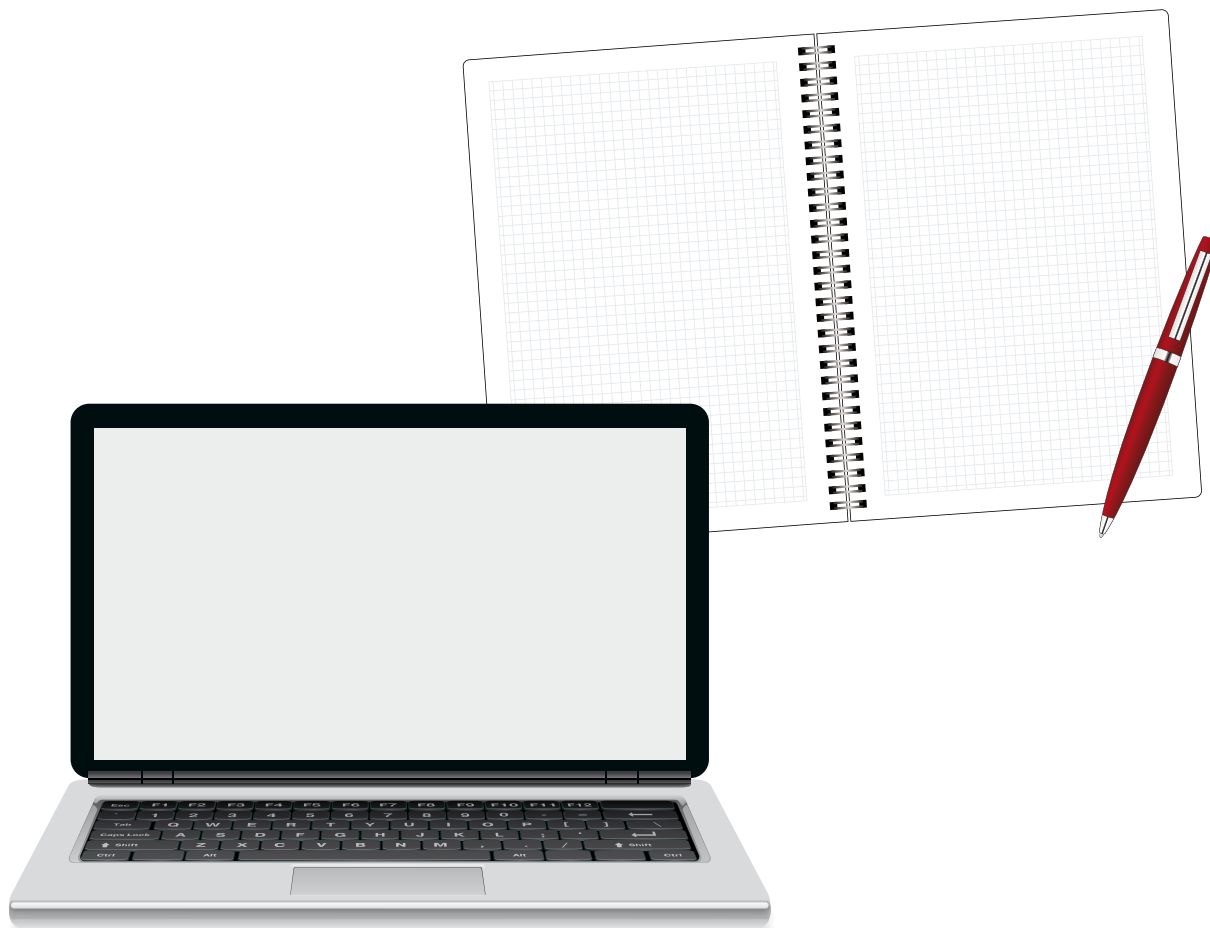
2. Děti prozkoumají různé žánry psaného slova.

Projdou si ukázkou z webové stránky bangladéšské turistické centrály (podklad 4a) a článek z BBC Newsround (podklad 4b). Proberou je v diskusi a srovnají tyto texty s pomocí podkladu 4c.

3. Některé děti napíšíu novinový článek o něčem, co se stalo u nich ve škole nebo v okolí.

Jiné děti navrhnu brožuru, která by lákala nové žáky do jejich školy. Další zase sepíšíu příběh, který se odehrává ve škole. Součástí každého dílka by měly být i obrázky.

Jak se od sebe liší různá vidění téže školy? Které jazykové prostředky a ilustrace se na těchto různých perspektivách podílejí?



<http://www.tourismboard.gov.bd/en/>

Bangladéš je země zelené venkovské krajiny, klikatících se řek, přírodních divů a pestrého kulturního života. Pro každého turistu je to destinace snů a některá místa jsou tak úžasná, až to bere dech. Proto má řada navštěvovaných míst v Bangladéši ve světě velký ohlas.

V Bangladéši je několik fantastických turistických destinací, které okouzlují návštěvníky už celá staletí. Samy o sobě jsou naprosto jedinečné a každý rok je navštěvuje obrovské množství turistů.

V Bangladéši je tolik svátků, kolik je dní v roce. Pohela Bojšach čili bengálský Nový rok, Íd-al-fitr čili Svátek přerušení půstu, Íd-al-adhá čili Svátek obětování, Durga Púdžá, což je svátek na počest bohyně Durgy, Vánoce a další patří k nejpopulárnějším oslavám, které Bangladéšané pořádají.

Po celé zemi je k dispozici spousta kvalitních hotelů a letovisek. Státní společnost Bangladesh Parjatan Corporation nabízí možnosti ubytování ve všech velkých městech v zemi.



Svátek Durga Púdžá



Palác v Dháce

Letecký pohled
na bangladéšskou krajinu



Tradiční rybářské lodě

www.bbc.co.uk/newsround/22308928

Stránka byla zveřejněna 26. dubna 2013, poslední aktualizace ve 14.32.

ZAJÍMÁ VÁS, KDE BYLO VYROBENO VAŠE OBLEČENÍ?

Prohlíželi jste si někdy cedulky na svém oblečení, abyste zjistili, kde ho vyrobili?

Mnohé z věcí, které nosíme, se nešíjí u nás, ale pocházejí z velkých továren na opačném konci světa. Pro oděvní firmy je většinou levnější zajišťovat výrobu v rozvojových zemích.

Ale katastrofa, která se stala tento týden v Bangladéši, kde se zřítila budova textilní továrny, vybudila lidi k hovorům o podmínkách, kterým často čelí zaměstnanci ve výrobě.

Mizerné podmínky

Bangladéští dělníci, kteří šijí oblečení pro zákazníky z bohatších zemí, patří k nejhůř placeným průmyslovým zaměstnancům na celém světě.

Některé organizace, jako například organizace, která připravuje kampaň s názvem Labour Behind the Label* (v překladu „Práce skrytá za značkou“), jsou znepokojené. Poukazují na to, že mnozí dělníci v Bangladéši a v jiných rozvojových zemích pracují za nízké platy v dlouhých směnách, a navíc často v ne zcela bezpečných budovách.

Výroba oděvů je však pro ekonomiku rozvojových zemí nesmírně důležitá, továrny poskytují zaměstnání milionům lidí. Jen v Bangladéši pracuje v oděvním průmyslu přibližně 3,6 milionu lidí. Oděvní firmy argumentují tím, že právě jejich továrny pomáhají chudším zemím se rozvíjet a vydělávat.

Několik globálních obchodů s módou potvrdilo, že v budově, která se zřítila, sídlili i jejich dodavatelé. Zároveň obchodníci prohlásili, že budou navzájem spolupracovat na dodržování bezpečnostních norem. Jejich týmy pro etické obchodování slíbily, že se budou snažit shromáždit informace o lidech, kteří byli katastrofou postiženi, a že „zajistí podporu všude, kde to bude možné“.

* v České republice se tímto tématem zabývá např. organizace NaZemi v rámci kampaně Ušili to na nás (www.nazemi.cz/cs/odevy).

	REKLAMA TURISTICKÉ CENTRÁLY	ČLÁNEK Z BBC
Proč byl text napsán?		
Pro jakého čtenáře?		
Jaké mínění o Bangladéši se nám autor snaží předat?		
Která slova jsou obzvlášť důležitá? Jsou tam taková, která tě „přesvědčují“, abys s autorem souhlasil?		
K jakému žánru text patří?		
Vypiš některé údaje, které autor předkládá.		
Vypiš některé názory, které autor předkládá.		