



Přehrada

Hlavní myšlenkou textu *Přehrada* je otázka vlastnictví vody a střet zájmů o využívání vody. Střety zájmů můžeme zažívat i ve škole. Příběh má klasickou stavbu, zápletku a text končí otevřeně s výzvou směrem k rybářům, aby se přizpůsobili. Tím, že žáci příběh postupně odhalují a společně prožijí, mají šanci být citlivější k reálným příkladům řešení problému, o kterých se dozví později.

Cíle:


✓ Cíle pro žáky – čtenářské:

Čtou po částech, vizualizují čtené informace a předvídají děj příběhu s otevřeným koncem. Navrhnou, jak by mohl příběh pokračovat. Zpracují své návrhy do formy komiksu.

✓ Cíle pro žáky – oborové:

Zamýšlí se nad tím, proč jsou lidé někdy přinuceni měnit svůj způsob života, co to pro ně může znamenat.

Zvažují na problému sporu o vodu možnosti a navrhují řešení.

Lekce je koncipována na  90 minut

Pomůcky:

- Text Přehrada (příloha 1 – ke stažení [zde](#) na straně 62) pro každého žáka rozdělený na části
- Čtvrtky
- Výtvarné potřeby
- Fixy
- Flipchart

POSTUP:

1.

EVOKACE

→ Vyzvěte žáky, aby se rozhodli, jak postupně odpoví na tři otázky, a své rozhodnutí vyjádřili pozicí v určené části třídy:

1. *Chtěli byste být raději vodou, nebo ohněm? Proč?*
2. *Chtěli byste raději umět létat, nebo být neviditelným? Proč?*
3. *Chtěli byste být raději rybářem, nebo farmářem? Proč?*

Žáci zaujmou místo (A/B) a učitel vyzve dobrovolníky z obou částí, kteří odpoví na otázky.

2.

UVĚDOMĚNÍ SI VÝZNAMU INFORMACÍ

→ Sdělte žákům, že budou číst příběh, předvídát pokračování a hledat pro svůj názor doklady v textu (příloha 1). Společný postup (může být i někde zapsán):

Text budeme číst po částech.

Před každou částí dostanete pokyn, na co se máte při čtení zaměřovat.

Každý sám si přečte text, až bude mít dočteno, podívá se směrem k učiteli.



Po přečtení vám položíím otázky, budete mít čas si je rozmyslet a pak o nich budeme společně hovořit.

→ **Čtení 1. části**

Před čtením: Zkuste si vše, o čem budete číst, představovat.

Příklady otázek po četbě:

Co jste viděli a slyšeli?

O čem asi příběh bude? Proč si to myslíte?

Koho myslíte, že vybrali?

→ **Čtení 2. části**

Před čtením: Snažte si vybavit scénu s co největším množstvím detailů (podobně jako předtím; zde možná nejen co vidíte a slyšíte, ale jaké máte pocity).

Příklady otázek po četbě:

Co jste viděli a slyšeli a jaké to ve vás vyvolávalo pocity?

Koho nakonec vybrali? Jak rozumíte jejich rozhodnutí?

→ **Čtení 3. části**

Před čtením: Pečlivě sledujte, co kdo říká.

Příklady otázek po četbě:

Jak je možné, že farmář rybáři rozuměl?

Proč si myslíte, že rybář farmáři už nic neřekl, otočil se a odešel?

3. REFLEXE

→ Řekněte žákům, aby zkusili přemýšlet nad koncem příběhu. Vyzvěte je, aby ve dvojicích diskutovali o následujících otázkách:

1. *Proč si myslíte, že autor ukončil příběh slovy: „Tichý rybář se otočil a vydal se zpět do své vesnice. Cestou přemýšlel?“ Co asi autor chtěl, abych já – jako čtenář – dělal?*
2. *Zformulujte dvě otázky, o kterých mohl rybář přemýšlet nebo které napadají nad příběhem vás.*

Jednu otázku modelovat např. takto:

Mě napadá, že když rybáři nemohou lovit ryby v řece, protože už k nim neteče a zároveň se nechtějí stát farmáři, tak by možná mohli lovit ryby přímo na přehradě. Ale budou se chtít přestěhovat a dovolí jim farmáři rybařit? Přemýšlím, co by to pro rybáře a farmáře znamenalo. Takže moje otázka by vypadala takto: Co by znamenalo pro rybáře a farmáře, kdyby se rybáři rozhodli žít a rybařit přímo u přehrady?

Varianta:

Všichni žáci jsou „tichý rybář“ a mají na cestu do vesnice tři dny. Cestou přemýšlí: jaké jsou výhody a nevýhody řešení, které jim navrhl farmář – použít T-graf (výhody a nevýhody navrhovaného řešení).



Kdybych byl tichým rybářem, poradil bych lidem ze své vesnice...

Otázky/rady zapisujte na tabuli/flip. Požádejte dvojice žáků s podobnými otázkami/radami, aby se spojily do čtveřic a vytvořili jednoduchý komiks, ve kterém navrhnu, jak celý příběh podle nich skončí.



Tipy :

- V následujících hodinách se můžete věnovat reálným příkladům ze světa, ale i od nás. Žáci je mohou sami vyhledávat na internetu, v knihovně, najít příklad filmového zpracování.

Zdroje:

- www.stojanov.org/file/stojanov_duzi_2013-3gd.pdf
- <http://www.csfd.cz/film/311425-divoka-stvoreni-jiznich-krajin/prehled/>
- <https://www.pri.org/stories/2016-02-25/women-lead-fight-protect-amazonia-impacts-huge-dam>
- www.thephilosophyman.com

Autor:

Kateřina Sobotková

Součást publikace:

[Bohouš a Dáša mění svět: Jak vyzrát na komiks?!](#)