



Film s předvídáním – Krajina v tísní

Žáci pomocí upravené metody „film s předvídáním“ pracují s dokumentárním filmem Petra Jančárka a Aleše Tomáška - „Krajina v tísní“, který srozumitelně propojuje téma globální klimatické změny se suchem v Česku a s problematikou zacházení s krajinou.

Cíle:

- ✓ Žák formuluje své myšlenky a hledá důkazy pro své předpoklady o pokračování filmu.
- ✓ Žák na základě řízeného zhlédnutí dokumentu shrne klíčové informace o změně klimatu, zacházení s krajinou a suchu v Česku.



Lekce je koncipována na **90 minut**

Pomůcky:

- film Krajina v tísní (<https://promitejity.cz/detail-filmu/86-krajina-v-tisni>)
- zařízení na promítnutí filmu
- papíry, tužky, tabule, křídly
- mluvicí předmět (např. kámen, fixa,...)

POSTUP:

1.

5 min. (evokace)

Položte žákům následující otázky a nechte zaznít několik nápadů:

- O čem by mohl být film s názvem Krajina v tísní?
- Jakému tématu by se mohl věnovat?

Sdíte žákům základní údaje o filmu (viz níže) a vysvětlíte jim postup sledování filmu.

- Film pouštějte po částech. Po zhlédnutí každé části nechte žáky písemně shrnout, co se v dané části skutečně odehrálo. Následně vyzvěte žáky, aby se na základě dostupných informací pokusili předpovědět, jak by film mohl pokračovat, a aby svou představu s odůvodněním zaznamenali do tabulky. Nechte několik žáků sdílet své představy a krátce je diskutujte. Pusťte další část filmu a postup opakujte.

K záznamu předvídání použijte tabulku níže (viz Doplňkové materiály), každý žák by si ji měl překreslit na papír.

2.

52 min. (film) + 18 min. (průběžná diskuze a předvídání)

Film pouštějte po částech dle následujícího schématu:

- 1. část ... do 7,10 min.
- 2. část ... do 13,48 min.
- 3. část ... do 38,37 min.
- 4. část ... do konce.

3.

15 min. (reflexe)

Po shrnutí poslední části filmu se s žáky posadte do kruhu a vytvořte vhodné prostředí pro závěrečné sdílení a diskuzi. Představte žákům mluvicí předmět a vysvětlíte pravidla kruhu:

- po kruhu bude poslán tento předmět



→ vyjadřovat se smí ten, kdo právě drží předmět v ruce

→ mlčení je také způsob vyjádření

Zadejte žákům úkol pro sdílení v kruhu:

→ Jedním slovem či souslovím se pokuste vystihnout to, co vám teď po filmu běží hlavou.

Výroky jednotlivců nekomentujte, dbejte na to, aby žáci dodržovali pravidla kruhu a mluvil jen ten, kdo právě drží předmět. Předmět můžete dokola poslat více než jednou.

Po provedení kruhu rozdejte žákům papíry a tužky, položte jim čtyři níže uvedené otázky. Odpovědi nechte žáky nejprve rozmyslet a napsat samostatně na papír, následně je sdílejte a diskutujte v celé skupině.

→ Co nového jste se z filmu dověděli?

→ Jaká informace pro vás byla překvapivá nebo v rozporu s vašimi dosavadními názory? Proč?

→ Jaké ve vás vzbudil film otázky?

→ O čem byste se chtěli dovědět více?

Doplňkové materiály:

Tabulka záznamu předvídání:

Jak by mohl film pokračovat?	Zdůvodnění (proč si to myslím, jaké k tomu mám důkazy)	Jak film skutečně pokračoval?
1. část		
---	---	
2. část		
3. část		
4. část		

Základní údaje o filmu:

Krajina v tísní, dokument, Česká republika, 2017, 52 minut

Režie a scénář: Petr Jančárek; Námět a scénář: Aleš Tomášek; Dramaturgie: Jan Turek; Výtvarník:

TICHO762; Produkce: Člověk v tísní, o. p. s.

Odkaz ke stažení filmu: <https://promitejity.cz/detail-filmu/86-krajina-v-tisni>

Film je volně k dispozici ke stažení díky projektu Promítej i ty!, online platformě, která šíří nejen výběr těch nejlepších dokumentárních filmů Festivalu Jeden svět.



Tip na návaznou aktivitu do výuky:

Rozdělte žáky do skupin po čtyřech a zadejte jim zpracování myšlenkové mapy na jedno ze stěžejních témat filmu, např. změna klimatu, stav české krajiny, sucho. Dbejte na to, aby žáci do myšlenkové mapy zaznamenávali všechny vazby mezi pojmy, které je napadnou, vyzvěte je také k tomu, aby pojmenovávali charakter jednotlivých vazeb (např. šipkou -> jedno způsobuje druhé, přerušovanou čarou --- souvisí spolu nepřímě, rovnítkem = jedná se o stejnou věc, křížkem x vzájemný rozpor). U tohoto typu myšlenkové mapy není důležitá hierarchie mezi pojmy, ale znázornění vzájemných vazeb a jejich charakteru. Po zpracování myšlenkových map vytvořte jejich galerii – umístěte mapy na dobře viditelné místo a nechte žáky, aby si mapy ostatních skupin prohlédli a doptali se na to, co je zajímavé.

Zdroj:

Lekce vychází z metody „čtení s předvídáním“, více o metodě zde:

<http://www.respektneboli.eu/pedagogove/archiv-metod/cteni-s-predvidanim>

Více informací o tématech:

změna klimatu: <https://www.klimatickazmena.cz>

sucho v Česku: <https://www.intersucho.cz>